

# Voyage de Shambala



Newsletter 4

## SPORT ET TRADITION : LE MUAY THAI



On en entend forcément parler, on a vu des combats dans certains films cultes mais voir un combat ici dans l'ambiance locale, c'est quelque chose ! Musique et danse du rituel envoûtantes, le dandinement des boxeurs sur cette petite musique de



charmeur de serpent, les cris des locaux ayant fait des paris....bref drôle d'ambiance qui règne dans cette petite arène où on est si proche du ring, on est fascinés ! Ce qui nous a mené à creuser un peu et vous faire partager un peu de cette tradition....

Le Muay Thaï est un art martial thaïlandais très ancien. Il était utilisé par les guerriers Thaï (Siam) pour défendre et repousser les menaces d'invasion des Birmans au 14<sup>e</sup> siècle.

C'était une technique d'entraînement militaire et de combat indispensable pour suppléer aux techniques de maniement des armes blanches (le krabi Krabong). Cette pratique est donc devenue un sport culturel empreint d'une certaine philosophie et respect des traditions sans frontières sociales.

Une danse rituelle est exécutée comme une cérémonie d'avant-combat, c'est le Wai Khru Ram Muay. Il s'agit d'un mélange de salutation, prière, hommage à l'enseignant, respect envers Dieu et l'homme. Le rituel Wai Krhu est le même pour tous : 3 fois le tour du ring en touchant les cordes et prosternation 3 autres fois.

Vient ensuite le Ram Muay, la danse de boxe qui est unique et personnelle.

Tout cela sur le Sarama, musique traditionnelle, qui continue tout le long du combat, ce qui donne ce côté hors du temps.

La tradition et la culture se retrouvent dans l'équipement des combattants avec le Mongkhon, un couvre-chef béni par les moines bouddhistes et porté pendant la danse rituelle uniquement et retiré par l'entraîneur, et le Prajioud, brassard en tissu portant chance.

Ce soir-là un français était tête d'affiche et a malheureusement été douloureusement battu au sens propre !



# LE BIENVEILLANT BIG BUDDHA DE KOH SAMUI



**Wat Phra Yai, Temple du Grand Bouddha**, est un temple bouddhiste sur Ko Phan.

Comme son nom l'indique, il abrite une statue de Bouddha géante peinte en or de 12 mètres de haut (39 pieds). Depuis sa construction en 1972, il est devenu l'une des principales attractions touristiques de Ko Samui et un point de repère majeur.

La statue de Bouddha représente Bouddha dans un état de calme, de pureté et de détermination, ayant surmonté la tentation et la peur qui lui ont été envoyées par Mara, Seigneur de l'Illusion (démon du bouddhisme). Connue sous le nom de posture Mara, la main gauche repose la paume ouverte et sur les genoux de la statue, la main droite tournée vers le bas sur le genou droit, presque au sol.

Il y a une deuxième statue de Bouddha, plus petite, représentant le Maitreya (bouddha enseignant) du Futur et une collection de cloches autour de la face arrière du temple sur lesquelles on peut taper avec un bâton et faire un vœu, chaque cloche

émettant un son différent.

## ET....LE POTELE

Le « **Bouddha rieur** », est une populaire, en Asie, et notamment le shintoïsme. Il représente fortune et l'abondance, il apporte Mais il est plus qu'un simple porte-conscience éclairée. Le gros ventre tolérance ; il montre également que aller de pair avec la conscience



## BOUDDHA RIEUR

figure majeure, dans la tradition dans le **bouddhisme**, le taoïsme, et généralement la générosité, la des ondes positives et du bonheur. bonheur. Il représente aussi la du Bouddha est un symbole de la prospérité et la richesse peuvent éclairée.

# LE SPECTACLE SILENCIEUX DU PARC MARIN D'ANG THONG



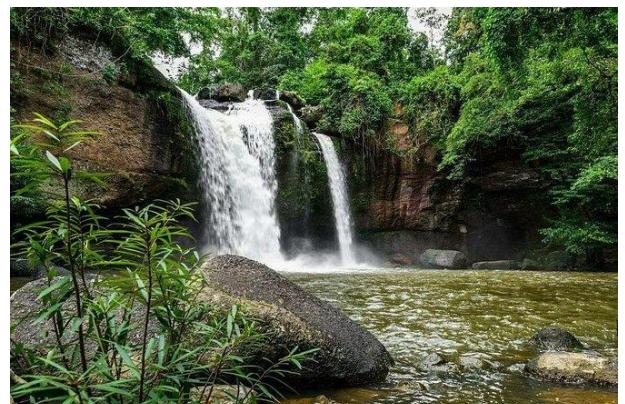
Il y a des citations qui nous reviennent devant certains spectacles de la nature.... « tout est calme, luxe et volupté.... », c'est exactement ça....un luxe au sens figuré, celui de la contemplation.

Créé en tant que parc national marin en 1980, le



parc national de Mu Ko Ang Thong est un archipel de 42 îles couvrant 102 km<sup>2</sup> sur la rive de la province thaïlandaise de Surat à l'est de Ko Samui dans le golfe de Thaïlande. Le parc est enregistré comme site de Ramsar par la Convention de Ramsar, un traité international de reconnaissance des zones humides importantes.  
« Ang Thong » signifie « bassin d'or ».

Inspiré par le roman « The Beach » d'Alex Garland, Ang Thong est devenu l'une des destinations de choix pour les routards en Thaïlande lorsque le film suivant avec Leonardo Di Caprio est sorti. Alors que les scènes de plage du film ont été tournées dans la province de Krabi à Koh Phi Phi, certaines des séquences du film ont été filmées dans les îles Ang Thong, dont la scène de saut de la cascade filmée sur la cascade Haew Suwat dans le parc national de Khao Yai. Une découverte superbe nous rappelant quelque peu la baie de PhangNga dans la Mer d'Andaman, Province de Phuket.



*Retrouvez l'intégralité de nos photos dans la section Galerie de notre site !*